

# ЧАРУЮЩИЕ ЗВУКИ ГИТАРЫ

*В школе искусств недавно состоялся концерт артистки Московской филармонии, лауреата Всероссийских и Международных конкурсов Екатерины Пушкаренко, получившей звание лучшего преподавателя ДМШ и ДШИ города Москвы 2012 года. Исполнители такого уровня в сельских музыкальных школах бывают нечасто, поэтому желающих послушать ее игру собралось немало.*



Инструмент, которым она потрясающе владеет, – шестиструнная гитара. В ее руках она плакала и пела, а когда звучали аргентинское танго и испанские мелодии, то просто захватывало дух, хотелось слушать и слушать. Если говорить о технике, то поразили необычные приемы игры и большой талант молодой исполнительницы. Ей всего 29 лет, а за плечами – гастролы по многим городам России и за рубежом, участие в концертах известных гитаристов с мировыми именами. Замечу, что в ее реперту-

аре – как классическая, так и современная музыка наших и зарубежных авторов, народная.

В зале искусств, где присутствовали педагоги и их воспитанники, родители, звучали музыкальные произведения Л. Вайса, Ф. Тарреги, К. Мерца, И. Альбениса, А. Пьяцоллы, В. Козлова, В. Широкова и других композиторов. В своей трактовке Екатерина достигла впечатляющей глубины и передачи тончайших оттенков авторского текста нотной записи, максимально используя свои твор-

ческие возможности и талант. За этим стоит широкая разносторонняя культура гитаристки и ее профессиональный опыт, что, конечно же, почувствовали все присутствующие на концерте. И наградой мастерству молодой исполнительницы были аплодисменты благодарных слушателей. А после концерта учащиеся и преподаватели ДШИ пообщались с Екатериной в неформальной обстановке.

**Алла МАЛЫК**  
Фото автора